

# DIE KÜNSTLERIN

Hey! Ich bin Carlotta.

Als Künstlerin und Fotografin inspirieren mich vor allem Mutter Natur und ihre Tiere. Besonders am Herzen liegt es mir, die vielfältigen Facetten unserer Welt durch meine Augen einzufangen - sei es Charakter, Esprit, Ruhe, Eleganz, ein Gefühl oder eine Atmosphäre. Daher stecke ich in jeden Strich, in jedes Foto und Video, meine größte Hingabe, Kreativität und Aufmerksamkeit.

Ausstellungen & Sammlungen:

Bundesturnier der Trakehner Münster Handorf (2023)  
Nordische Botschaften – Felleshus, Berlin (2020)  
Kulturhaus Alter Schlachthof, Soest (2020)  
Rathaus Soest (2017, 2018, 2019)

Kunsthalle Südwestfalen, Werdohl



# DIE KUNST EINES AUFTRAGSPORTRAITS

Infos zu Beauftragung und Ablauf



## DAS MATERIAL

Die Pastellmalerei fasziniert mich immer wieder aufs Neue - das Arbeiten mit nahezu reinen Pigmenten bietet ein breites Spektrum an Möglichkeiten und erweckt durch die Tiefe und Intensität das Leben im Tier.

Um eine farbige Basis zu schaffen, nutze ich weiche, leicht verwischbare Pastellkreiden. Augen, Fell, Barthaare etc. werden mit komprimierten Pastellstiften gezeichnet. So entsteht Ebene für Ebene ein lebendiges, leuchtendes Bild.

Damit die Kreiden auch auf dem Untergrund haften, ist ein spezielles Papier nötig. Es ist leicht angeraut, fast schon wie Sandpapier - darauf lässt es sich am besten arbeiten.

Um Verwischungen oder Beschädigungen vorzubeugen, werden die Portraits nach Fertigstellung zusammen mit einem Passepartout hinter Glas gerahmt. Alle meine Materialien sind von höchster Qualität und Lichtbeständigkeit, damit das Portrait auch nach langer Zeit noch Freude schenkt.



# DIE KUNST EINES AUFTRAGSPORTRAITS

Gerne verewige ich auch Ihren Liebling auf dem Papier - ob Hund, Katze, Pferd oder Schaf, alles ist möglich und herzlich willkommen. Auch Landschaften und Objekte können miteingebracht werden, um den Charakter und die besonderen Eigenheiten des Tieres zu unterstreichen.

Da ein Tierportrait etwas sehr Individuelles ist, bedarf es einiger Gespräche und Absprachen im Voraus, damit sowohl Künstler, Besitzer und natürlich Tier am Ende zufrieden sind. Dabei geht es vor allem um das Format, Motiv, die Hintergrundfarbe und weitere kleine, aber wichtige Details. Dies kann sowohl in einem persönlichen Treffen, als auch telefonisch oder über Email/WhatsApp geschehen.

Als Künstlerin fange ich nicht nur das Äußerliche des Tieres ein, sondern gleichermaßen die Charakterzüge, die es so besonders machen - die Sanftheit in den braunen Augen, das Freche hinter den großen Ohren oder den Humor im wuscheligen Fell.

Am liebsten treffe ich das Tier persönlich, um mir einen Eindruck zu verschaffen und gegebenenfalls selber Referenzfotos zu machen. Das ist aber nicht zwingend nötig - auch von Besitzern selbstgemachte Fotos reichen oftmals als Grundlage aus.

Nachdem das Portrait fertig gestellt ist, wird es auf Wunsch passend gerahmt. Da Pastelkreiden extrem empfindlich sind und leicht verwischen, ist es sehr wichtig, das Bild mit höchster Vorsicht zu behandeln.

CARLOTTA BORGGRÄFE  
ART & PHOTOGRAPHY



## VON DER IDEE ZUM FERTIGEN BILD

Der Beauftragungsprozess eines Portraits beginnt bereits mit der ersten Vorstellung, die Ihnen in den Kopf kommt. Ein elegantes Kopfportrait des Ponys, der Golden Retriever im Wasser oder die spielenden Fohlen auf der Wiese? Die Möglichkeiten auf dem Papier sind nahezu unendlich. Teilen Sie mir gerne Ihre Ideen in einem Erstgespräch mit. Nicht nur Ihre Wünsche bezüglich Format und Motiv sind herzlich willkommen, auch Beschreibungen zum Tier helfen, mir einen ersten Eindruck zu verschaffen.

Die Portraits zeichne ich auf Grundlage eines oder mehrerer Fotos - entweder von Ihnen selber oder von mir erstellt. Gerne biete ich auch ein zusätzliches Fotoshooting an, in dem ich selber meine Referenzfotos erstelle und in Absprache mit dem Tierbesitzer ein passendes Bild ausgewählt wird. Dies ist auch eine wunderbare Gelegenheit, sich persönlich kennenzulernen!

Insofern es genügend scharfe, gut ausgelichtete Fotos eines bereits verstorbenen Tieres gibt, zeichne ich auch gerne ein Erinnerungsportrait von Ihrem Liebling.

Nachdem gemeinsam ein Referenzbild ausgewählt wurde, erstelle ich zunächst einen digitalen Entwurf, auf dem mögliche Hintergründe, Kompositionen und Darstellungen zu sehen sind. Dies beschränkt sich auf

ein bis drei Bilder, die ich bereits vorher ausgesucht habe. Lassen Sie sich gerne Zeit bei der Auswahl des Entwurfs - das Portrait soll Ihr Tier schließlich ein Leben lang ehren.

Das Prozess des Malens nimmt in der Regel drei Wochen bis zu einigen Monaten in Anspruch - je nach Komplexität des Motivs. Währenddessen halte ich Sie mit aktuellen Fotos auf dem Laufenden.

Nach Fertigstellung wird das Portrait von mir zusammen mit einem klassisch weißen Passepartout gerahmt, um es vor äußeren Einflüssen zu schützen. Insofern Sie nicht schon einen passenden Rahmen zu Hause haben, berate ich Sie gerne mit einigen Vorschlägen zur Auswahl. Pastelkreiden sind sehr empfindlich und leicht verwischbar, weshalb es wichtig ist, dass das Portrait nur von geübten Händen gehandhabt und gerahmt wird.

Gerne verschicke ich Ihr Portrait auch per Post, insofern keine Abholung möglich ist. Eine gepolsterte und liebevolle Verpackung garantiert das sichere Ankommen im neuen Zuhause.

Damit Ihnen die Zeichnung auch noch lange Zeit Freude bereitet, bekommen Sie außerdem eine kleine Anleitung zur Kunstwerkpflege.

Ergebnisse des Fotoshootings



Fertige Zeichnung